

मध्यमा पाठ्यक्रम २०१५-२०१८

हिन्दी साहित्य

हिन्दी साहित्य में चार प्रश्नपत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्नपत्र का पूर्णाङ्क १०० होगा।

प्रश्नपत्र १-कोड संख्या ४०१ / मॉ / ख ७

पूर्णाङ्क १००

उत्तीर्णाङ्क ३५

प्राचीन काव्य तथा रस, छन्द और अलङ्कार

(व्याख्या के लिए ४० अङ्क, आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए ३० अङ्क, रस १० अङ्क, छन्द १० अङ्क तथा अलङ्कार १० अङ्क)

पाठ्य-पुस्तकें

१. ब्रजमाधुरी सार-श्री वियोगी हरि (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
(कृष्णदास, जगन्नाथदास रत्नाकर, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और देव)।
२. सूर-सुषमा-डॉ० मुंशीराम शर्मा (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
३. रामचरितमानस-बालकाण्ड (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी) दोहा 212 से 238 तक पाठ्यक्रम में निर्धारित है।
४. सुदामाचरित (सम्पादक डॉ० ब्रजलाल वर्मा) पृष्ठ ९४ से १२६ तक।

रस-

रस, रस के भेद और स्थायी भाव।

१० अङ्क

अलङ्कार-

अलङ्कारों का परिचय और उनके भेद।

शब्दालङ्कार-यमक, श्लेष, अनुप्रास, वक्रोक्ति।

अर्थालङ्कार-उपमा, प्रतीप, व्यतिरेक, भ्रान्तिमान, उत्प्रेक्षा, विशेषोक्ति, विभावना, दृष्टान्त।

१० अङ्क

छन्द-

परिभाषा एवं उसके भेद।

मात्रिक-चौपाई, हरिगीतिका, आल्हा, दोहा, रोला, सोरठा।

वर्णिक-दोधक, भुजङ्ग प्रयात, द्रुतविलम्बित, मन्दाक्रान्ता, उपेन्द्रवज्रा, इन्द्रवज्रा, सवैया, शिखरिणी।

१० अङ्क

सहायक ग्रन्थ

१. हिन्दी साहित्य परिचय : डॉ० रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
२. सूरदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)।
३. महाकवि सूरदास और उनकी प्रतिभा : आचार्य सीताराम चतुर्वेदी (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
४. तुलसीदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)।
५. सत्यनारायण 'कविरत्न' की जीवनी : सम्पादक बनारसीदास चतुर्वेदी।
६. काव्यांग प्रकाश : डॉ० विजयपाल सिंह (विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)।
७. काव्यांग कल्पद्रुम : डॉ० प्रभात शास्त्री (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।

आधुनिक काव्य

(व्याख्या के लिए ४० अङ्क, समीक्षा के लिए ६० अङ्क)

व्याख्या और प्रश्न दोनों निर्धारित पुस्तकों से पूछे जायेंगे।

पाठ्य-पुस्तकें

१. आधुनिक कविता संकलन-डॉ० श्रीप्रसाद (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।

(उर्मिला का विरह, बीती विभावरी, भिक्षुक, वर दे, भारत माता, कह दे माँ क्या अब देखूँ,
आ गये ऋतुराज, हिमालय, इतना तुम पर विश्वास बढ़ा)

२. आँसू-जयशंकर प्रसाद (प्रसाद प्रकाशन, गोवर्धन सराय, वाराणसी)।

टिप्पणी-प्रश्नपत्र में निर्धारित साहित्यकारों से सम्बन्धित जानकारी के लिए परीक्षार्थी किसी भी समीक्षात्मक ग्रन्थ का अध्ययन कर सकता है।

आधुनिक गद्य

निर्धारित पुस्तकों में से ४० अङ्क की व्याख्या, ६० अङ्क के समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्य-पुस्तकें

१. निबन्ध निचय-डॉ० शारदारंजन शुक्ल (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।

२. अभिनव कहानी संग्रह-डॉ० सत्यनारायण त्रिपाठी (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
(पंच परमेश्वर, मधुआ, सती, शरणदाता, हल्दीघाटी)।

३. आचार्य विष्णुगुप्त-लेखक आचार्य पं० सीताराम चतुर्वेदी (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।

४. अभिनव एकांकी संग्रह-डॉ० विजयपाल सिंह (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
(स्ट्राइक, दीपदान, कंगाल नहीं, विष कन्या)।

टिप्पणी-प्रश्नपत्र में निर्धारित गद्य की विभिन्न विधाओं के अध्ययन से सम्बन्धित निबन्ध, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी तथा इस प्रश्नपत्र के लेखकों के सम्बन्ध में जानकारी हेतु परीक्षार्थी किसी भी समीक्षात्मक ग्रन्थ का अध्ययन कर सकता है।

हिन्दी भाषा, देवनागरी लिपि और अङ्कों का विकास, निबन्ध, संक्षेपण- पल्लवन तथा संस्कृत

हिन्दी भाषा और अङ्कों का विकास ४० अङ्क, निबन्ध ३० अङ्क (इस प्रश्नपत्र में केवल ५०० शब्दों में निबन्ध लिखने हैं।), संक्षेपण-पल्लवन १५ अङ्क तथा संस्कृत १५ अङ्क, कुल १०० अङ्क।

पाठ्य-पुस्तक

संस्कृत-सुषमा-डॉ० प्रभात शास्त्री (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।

(व्याख्या १० अङ्क तथा इसी पुस्तक से संस्कृत भाषा से सम्बन्धित जानकारी हेतु ५ अङ्क के प्रश्न भी पूछे जायेंगे)।

सहायक-पुस्तकें

१. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि-श्री देवेन्द्रनाथ शर्मा (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
२. हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास-डॉ० सत्यनारायण त्रिपाठी (विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)।
३. लेखन-कला : पण्डित सीताराम चतुर्वेदी (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
४. निबन्ध रचना व्याकरण : चन्द्रमौलि शुक्ल (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद)।
५. सामान्य हिन्दी : डॉ० विजयपाल सिंह (हिन्दी प्रचारक संस्थान, पो० बा० नं० ११०६, पिशाचमोचन, वाराणसी-१)।